

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho
de Espanhol (FE) – 10.º Ano de Escolaridade**

Ano Letivo: 2023/2024

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CO-NHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Compreensão auditiva e audiovisual 25%	Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Grelhas de observação de trabalho de aula: - individual - pares - grupo
Compreensão escrita 25%	Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Grelhas de avaliação de leitura
Interação/produção oral 25%	Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências. Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências. Usar um léxico elementar e estruturas frásicas simples. Pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido. Participar de forma ordenada, adequada e pertinente.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	Interações/produções orais/ escritas: - individuais - pares - grupo Testes de avaliação Fichas de trabalho/rubricas
Interação/produção escrita 25%	Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências; Utilizar vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; Articular as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. Revelar autonomia, pensamento crítico e criatividade.	Comunicador (A, B, D, E, H)	Trabalhos de pesquisa/de projeto: - individuais - pares - grupo

Domínios/ PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	≤ a 6
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
Compreensão auditiva e audiovisual 25%	Identifica, quase sempre e com rigor, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	Identifica, muitas vezes e com rigor, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	Identifica, geralmente e de forma satisfatória, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	Identifica, poucas vezes e/ou com dificuldade, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	Não identifica as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, ainda que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.
Compreensão escrita 25%	Segue, quase sempre e com rigor, indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identifica, quase sempre e com rigor, as ideias principais e selecionar, quase sempre e com rigor, informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	Segue, muitas vezes e com rigor, indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identifica, muitas vezes e com rigor, as ideias principais e selecionar, muitas vezes e com rigor, informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	Segue, geralmente e de forma satisfatória, indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara; Identifica, geralmente e de forma satisfatória, as ideias principais e selecionar, geralmente e de forma satisfatória, informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, ainda que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	Segue, poucas vezes e/ou com dificuldade, indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identifica, poucas vezes e/ou com dificuldade, as ideias principais e seleciona, poucas vezes e/ou com dificuldade, a informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, ainda que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	Não segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara; Não identifica as ideias principais e não seleciona informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, ainda que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Espanhol:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2023/2024	23/11/10	2 de 4

Interação/ produção oral 25%	<p>Interage, quase sempre e com grande clareza/correção, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Exprime-se, de forma simples, quase sempre e com grande clareza/correção, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do cotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Usa, com grande correção, um léxico elementar e estruturas frásicas simples.</p> <p>Pronunciar de forma muito articulada e muito coerente.</p> <p>Participar, quase sempre, de forma ordenada, adequada e pertinente.</p>	<p>Interage, muitas vezes e com clareza/correção, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Exprime-se, de forma simples, muitas vezes e com clareza/correção, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do cotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Usa, com bastante correção, um léxico elementar e estruturas frásicas simples.</p> <p>Pronuncia de forma bastante articulada e bastante coerente.</p> <p>Participa, muitas vezes, de forma ordenada, adequada e pertinente.</p>	<p>Interage, geralmente e com alguma clareza/correção, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Exprime-se, de forma simples, geralmente e com alguma clareza/correção, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do cotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Usa, com alguma correção, um léxico elementar e estruturas frásicas simples.</p> <p>Pronuncia geralmente de forma articulada e coerente.</p> <p>Participa geralmente de forma ordenada, adequada e pertinente.</p>	<p>Interage, poucas vezes e/ou com dificuldade, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Exprime-se, de forma simples, poucas vezes e/ou com dificuldade, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do cotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Usa, poucas vezes e/ou com dificuldade, um léxico elementar e estruturas frásicas simples.</p> <p>Pronuncia, poucas vezes, de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p>Participa, poucas vezes, de forma ordenada, adequada e pertinente.</p>	<p>Não interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Não se exprime, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do cotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Não usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples.</p> <p>Não pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p>Não participa de forma ordenada, adequada e pertinente.</p>
	<p>Escreve, de forma muito fluente, coesa e coerente, textos simples e curtos,</p>	<p>Escreve, de forma bastante fluente, coesa e coerente, textos simples e</p>	<p>Escreve, de forma geralmente fluente, coesa e coerente, textos simples e</p>	<p>Escreve, poucas vezes e/ou com dificuldade, textos simples e curtos,</p>	<p>Não escreve textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais,</p>

<p>Produção/ interação escrita</p> <p>25%</p>	<p>com um repertório linguístico adequado, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: descreve situações do cotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências;</p> <p>Utiliza, com grande correção, vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</p> <p>Articula, quase sempre e com grande correção, as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. Revela grande autonomia/pensamento crítico/criatividade.</p>	<p>curtos, com um repertório linguístico adequado, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: descreve situações do cotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências;</p> <p>Utiliza, com bastante correção, vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</p> <p>Articula, muitas vezes e com bastante correção, as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. Revela bastante autonomia/ pensamento crítico/ criatividade.</p>	<p>curtos, com um repertório linguístico adequado, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: descreve situações do cotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferência.</p> <p>Utiliza, com alguma correção, vocabulário elementar e estruturas frásicas simples.</p> <p>Articula, geralmente e com alguma correção, as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. Revela alguma autonomia/criatividade e algum pensamento crítico.</p>	<p>em papel ou em aplicações digitais, nos quais: descreve situações do cotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Utiliza, poucas vezes e/ou com dificuldade, vocabulário elementar e estruturas frásicas simples.</p> <p>Articula, poucas vezes e/ou com dificuldade, as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. Revela pouca autonomia, pensamento crítico e criatividade.</p>	<p>nos quais: descreve situações do cotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências;.</p> <p>Não utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</p> <p>Não articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p> <p>Não revela autonomia, pensamento crítico e criatividade.</p>
---	---	---	--	--	--

<p>A Subcoordenadora Disciplinar:</p> <p>Augusta Graça</p>	<p>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</p> <p>Zita Figueiredo</p>	<p>Crítérios Específicos e Perfis de Desempenho de Espanhol:</p> <p>2023/2024</p>	<p>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</p> <p>23/11/10</p>	<p>Página</p> <p>4 de 4</p>
---	---	--	---	------------------------------------