

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho
de História da Cultura e das Artes – 11.º Ano de Escolaridade**

Ano Letivo: 2023/2024

* No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

** Objetivos gerais e Conteúdos Globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES** : CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Compreensão histórica 35%	<ul style="list-style-type: none"> Localizar no espaço locais e eventos históricos; Utilizar, de forma sólida, referentes de tempo e de unidades de tempo histórico; Conhecer e compreender acontecimentos e processos históricos, integrando-os no contexto em que se inserem; 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação - Questões de aula - Questionários (quizzes, testes interativos...) - Questionamento oral
Tratamento de informação/Utilização de fontes 35%	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisar/selecionar e organizar, de forma crítica e autónoma, fontes históricas de tipologia diversa recolhendo e tratando informação relevante; Interpretar, de forma crítica e adequada, fontes de natureza diversa e em diferentes suportes; Sistematizar de forma supervisionada, mas progressivamente de forma autónoma, acontecimentos e processos históricos. 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Análise de conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção de textos (relatórios, sínteses, comentários) - Trabalho de projeto - Trabalho de pesquisa/investigação - Portefólios
Comunicar em História 30%	<ul style="list-style-type: none"> Usar corretamente a Língua Portuguesa para comunicar oralmente e por escrito; Elaborar e comunicar (com correção linguística e de forma fundamentada) sínteses de assuntos tratados; Utilizar adequadamente, oralmente e por escrito, conceitos operatórios de História para a compreensão de diferentes contextos; Usar modalidades e suportes técnicos diversos para comunicar e participar; Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação do desempenho científico-atitude - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos

Este documento está de acordo com as Aprendizagens Essenciais (AE) definidas em Subcoordenação Disciplinar para esta disciplina e com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).

O Subcoordenador Disciplinar:	O Coordenador do Departamento de CSH:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de HCA - 11:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
João Albuquerque	João Albuquerque	2023/2024	2023/11/10	1 de 3

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20-18	17-14	13-10	9-7	<=a6
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
COMPREENSÃO HISTÓRICA 35%	<ul style="list-style-type: none"> - Localiza no espaço, de forma muito rigorosa, locais e eventos históricos; - Utiliza, de forma muito sólida, referentes de tempo e de unidades de tempo histórico; - Conhece e compreende, muito bem, acontecimentos e processos históricos, integrando-os no contexto em que se inserem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Localiza no espaço, de forma rigorosa, locais e eventos históricos; - Utiliza, de forma sólida, referentes de tempo e de unidades de tempo histórico; - Conhece e compreende bem, acontecimentos e processos históricos, integrando-os no contexto em que se inserem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Localiza no espaço, de forma satisfatória, locais e eventos históricos; - Utiliza, de forma satisfatória, referentes de tempo e de unidades de tempo histórico; - Conhece e compreende, satisfatoriamente, acontecimentos e processos históricos, integrando-os no contexto em que se inserem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ainda não localiza no espaço, de forma satisfatória, locais e eventos históricos; - Ainda não utiliza, de forma satisfatória, referentes de tempo e de unidades de tempo histórico; - Ainda não conhece nem compreende, acontecimentos e processos históricos, ainda não os conseguindo integrar no contexto em que se inserem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não localiza no espaço locais e eventos históricos; - Não utiliza referentes de tempo e de unidades de tempo histórico; - Não conhece e não compreende acontecimentos e processos históricos, nem os integra no contexto em que se inserem.
TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO E UTILIZAÇÃO DE FONTES 35%	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa/seleciona e organiza, de forma muito crítica e muito autónoma, fontes históricas de tipologia diversa recolhendo e tratando informação relevante; - Interpreta, de forma muito crítica e muito adequada, fontes de natureza diversa e em diferentes suportes; - Sistematiza de forma muito autónoma, acontecimentos e processos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa/seleciona e organiza, de forma crítica e autónoma, fontes históricas de tipologia diversa recolhendo e tratando informação relevante; - Interpreta, de forma crítica e adequada, fontes de natureza diversa e em diferentes suportes; - Sistematiza de forma autónoma, acontecimentos e processos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa/seleciona e organiza, de forma satisfatória, fontes históricas de tipologia diversa recolhendo e tratando informação relevante; - Interpreta, de forma satisfatória, fontes de natureza diversa e em diferentes suportes; - Sistematiza de forma satisfatória, acontecimentos e processos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ainda não pesquisa / seleciona, nem organiza, de forma satisfatória, fontes históricas de tipologia diversa ainda não recolhendo e tratando informação relevante; - Ainda não interpreta, de forma satisfatória, fontes de natureza diversa e em diferentes suportes; - Ainda não consegue sistematizar, acontecimentos e processos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não pesquisa/seleciona e organiza fontes históricas de tipologia diversa e não recolhe e trata informação relevante; - Não interpreta fontes de natureza diversa e em diferentes suportes; - Não sistematiza acontecimentos e processos históricos.

O Subcoordenador Disciplinar:	O Coordenador do Departamento de CSH:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de HCA - 11:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
João Albuquerque	João Albuquerque	2023/2024	2023/11/10	2 de 3

<p style="text-align: center;">COMUNICAR EM HISTÓRIA 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usa de forma muito correta a Língua Portuguesa para comunicar oralmente e por escrito; - Elabora e comunica, de forma muito correta, (com correção linguística e de forma fundamentada) sínteses de assuntos tratados; - Utiliza, de forma muito adequada, oralmente e por escrito, conceitos operatórios de História para a compreensão de diferentes contextos; - Usa, com elevada qualidade, modalidades e suportes técnicos diversos para comunicar e participar; - Evidencia elevada qualidade, pertinência, tolerância, empatia e responsabilidade na interação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa de forma correta a Língua Portuguesa para comunicar oralmente e por escrito; - Elabora e comunica, de forma correta, (com correção linguística e de forma fundamentada) sínteses de assuntos tratados; - Utiliza, de forma adequada, oralmente e por escrito, conceitos operatórios de História para a compreensão de diferentes contextos; - Usa, com qualidade, modalidades e suportes técnicos diversos para comunicar e participar; - Evidencia boa qualidade, pertinência, tolerância, empatia e responsabilidade na interação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa de forma satisfatória a Língua Portuguesa para comunicar oralmente e por escrito; - Elabora e comunica, de forma satisfatória, (com correção linguística e de forma fundamentada) sínteses de assuntos tratados; - Utiliza, de forma satisfatória, oralmente e por escrito, conceitos operatórios de História para a compreensão de diferentes contextos; - Usa, de forma satisfatória, modalidades e suportes técnicos diversos para comunicar e participar; - Interage satisfatoriamente com tolerância, empatia e responsabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ainda não usa de forma satisfatória a Língua Portuguesa para comunicar oralmente e por escrito; - Ainda não elabora nem comunica, de forma satisfatória, sínteses de assuntos tratados; - Ainda não utiliza, de forma satisfatória, oralmente e por escrito, conceitos operatórios de História para a compreensão de diferentes contextos; - Ainda não usa, de forma satisfatória, modalidades e suportes técnicos diversos para comunicar e participar; - Ainda não interage satisfatoriamente com tolerância, empatia e responsabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa, de forma muito débil, a Língua Portuguesa para comunicar oralmente e por escrito; - Não elabora nem comunica, com correção, sínteses de assuntos tratados; - Não utiliza, oralmente e por escrito, conceitos operatórios de História para a compreensão de diferentes contextos; - Não usa, modalidades e suportes técnicos diversos para comunicar e participar; - Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade.
---	--	--	--	---	---

O Subcoordenador Disciplinar:	O Coordenador do Departamento de CSH:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de HCA - 11:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
João Albuquerque	João Albuquerque	2023/2024	2023/11/10	3 de 3