

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho
de Oficina Multimédia - B – 12.º Ano de Escolaridade**

Ano Letivo: 2023/2024

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>Literacia Multimédia (40%)</p> <p>(Introdução à Multimédia Digital Narrativa para multimédia Texto Imagem Digital Som Digital Vídeo Animação)</p>	<p>Dominar conhecimentos base associados às diferentes dimensões da multimédia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia; - Conhecer diferentes narrativas para conteúdos multimédia. - Compreender elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia; - Compreender os diversos tipos e formatos de imagem digital; - Conhecer diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto; - Conhecer diversos formatos de áudio; - Conhecer equipamentos de captação de som; - Conhecer o enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo; - Saber editar vídeo; - Conhecer técnicas de animação; - Demonstrar: <ul style="list-style-type: none"> * <u>Responsabilidade</u>: cumprimento das regras estabelecidas e respeito pelo património comum, * <u>Relações interpessoais</u>: cooperação e entajuda, espírito de tolerância e respeito pelo outro. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I) Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (A, B, C, D, E, F, I)</p>	<p>Observações informais. Trabalho individual/grupo/pares. Conceção e produção de objetos digitais. Autoavaliação dos alunos. Atividades orientadas. Dossier digital. Prática simulada.</p>
<p>Projeto Multimédia (60%)</p>	<p>Mobilizar as aprendizagens da disciplina para conceber e realizar produtos úteis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o conceito de projeto multimédia; - Compreender as fases de desenvolvimento de um projeto para a concretização de um produto multimédia; - Desenvolver métodos de trabalho e organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia; - Demonstrar: <ul style="list-style-type: none"> * <u>Empenho</u>: atenção, interesse participação nas aulas e realizar tarefas propostas em tempo útil, * <u>Autonomia</u>: ter iniciativa e capacidade de concretização. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H, I) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F, H, I) Responsável/ autónomo (D, E, F, G) Cuidador de si e do outro (D, E, F, G)</p>	<p>Observação direta de compreensão e reflexão crítica.</p>

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento da Matemática e Ciências Experimentais:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de OM-B:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Carla Faria	Ana Pereira	2023/2024	2023/11/10	1 de 2

DOMÍNIOS e PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	6 a 1
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
Literacia Multimédia (40%) (Introdução à Multimédia Digital Narrativa para multimédia Texto Imagem Digital Som Digital Vídeo Animação)	Mostra profundo domínio dos conhecimentos base associados às diferentes dimensões da multimédia.		Mostra algum domínio dos conhecimentos base associados às diferentes dimensões da multimédia.		Ainda não mostra domínio dos conhecimentos base associados às diferentes dimensões da multimédia.
Projeto Multimédia (60%)	Mostra profundo domínio na capacidade de mobilizar as aprendizagens da disciplina para conceber e realizar produtos úteis.		Mostra algum domínio na capacidade de mobilizar as aprendizagens da disciplina para conceber e realizar produtos úteis.		Ainda não mostra domínio na capacidade de mobilizar as aprendizagens da disciplina para conceber e realizar produtos úteis.

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento da Matemática e Ciências Experimentais:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de OM-B:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Carla Faria	Ana Pereira	2023/2024	2023/11/10	2 de 2