

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho  
de Português – 2.º Ano de Escolaridade**

Ano Letivo: 2024/2025

\*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

DOMÍNIOS e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES )	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O ALUNO DEVE FICAR CAPAZ DE:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>Oralidade (20%)</b>	<p><b>Compreensão</b> Reconhecer num texto perguntas, afirmações, exclamações, ordens, pedidos. Selecionar informação pedida e regista-a sob técnicas diversas.</p> <p><b>Expressão</b> Expressar-se com clareza e articula de forma adequada as palavras. Empregar palavras de formas de tratamento adequado, com respeito pelos princípios de tratamento e cortesia. Variar adequadamente a prosódia/ritmo de discurso em função da finalidade comunicativa. Formular perguntas, pedidos e responde a questões. Planear, produz e avalia os seus próprios textos. Recontar histórias e narra situações vividas e imaginadas. Representar diferentes papéis comunicativos, simulando ou dramatizando situações.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Rubricas</p> <p>Questionários</p> <p>Grelhas de observação de desempenhos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Fichas/Testes</p> <p>Questões de aula</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Grelhas de Auto e Heteroavaliação</p>
<b>Leitura (20%)</b>	<p>Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). Aplicar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Compreender a informação explícita no texto. Referir o essencial de textos lidos. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. Construir pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical,</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/ autónomo (C,</p>	

A Coordenadora de Ano: Sónia Leite	A Coordenadora do Departamento do 1.º CEB: Graça Fernandes	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português 2024/2025	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico: 09/10/2024	Página 1 de 4
---------------------------------------	---	--	---	------------------

	plástica).	<b>D, E, F, G, I, J)</b> Crítico/Analítico <b>(A, B, C, D, G)</b>
<b>Educação Literária (20%)</b>	<p>Ouvir a leitura de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. (Re)conta histórias.</p> <p>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</p> <p>Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p>	
<b>Escrita (20%)</b>	<p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</p> <p>Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</p> <p>Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p> <p>Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p> <p>Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</p> <p>Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</p> <p>Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	
<b>Gramática (20%)</b>	<p>Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</p> <p>Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.</p> <p>Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</p> <p>Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p>	

<b>A Coordenadora de Ano:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento do 1.º CEB:</b>	<b>CrITÉrios Específicos e Perfis de Desempenho de Português</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Sónia Leite	Graça Fernandes	2024/2025	09/10/2024	2 de 4

	<p>Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</p> <p>Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</p> <p>Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</p> <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>			
--	--	--	--	--

DOMÍNIOS e PONDERAÇÃO	ESCALA			
	MB	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS			
<b>Oralidade (20%)</b>	<p>Participa e interage <b>ativamente</b> em diferentes situações/atividades com <b>bastante</b> correção e respeito <b>pleno</b> das regras.</p> <p>Revela <b>bastante facilidade</b> na compreensão dos discursos/textos ouvidos.</p>	<p>Participa e interage em diferentes situações/atividades com correção e respeito pelas regras.</p> <p>Revela <b>facilidade</b> na compreensão dos discursos/textos ouvidos.</p>	<p>Participa e interage em diferentes situações/atividades, <b>revelando algumas fragilidades</b> a nível da correção e do respeito pelas regras.</p> <p>Revela <b>dificuldades</b> na compreensão dos discursos/textos ouvidos.</p>	<p>Revela <b>dificuldades</b> na participação e interação nas diferentes situações/atividades e <b>bastantes fragilidades</b> a nível da correção e respeito pelas regras.</p> <p>Revela <b>bastantes dificuldades</b> na compreensão dos discursos/textos ouvidos.</p>
<b>Leitura (20%)</b>	<p>Revela domínio <b>bastante seguro</b> da leitura e da compreensão do sentido dos textos de diferentes tipologias.</p>	<p>Revela domínio <b>seguro</b> da leitura e da compreensão do sentido dos textos de diferentes tipologias.</p>	<p>Revela <b>algumas fragilidades</b> no domínio da leitura e <b>algumas dificuldades</b> na compreensão do sentido dos textos de diferentes tipologias.</p>	<p>Revela <b>bastantes fragilidades</b> no domínio da leitura e <b>bastantes dificuldades</b> na compreensão do sentido dos textos de diferentes tipologias.</p>
<b>Educação Literária (20%)</b>	<p>Participa <b>ativamente</b> em atividades orientadas e/ou autónomas de leitura de textos literários (poemas, textos de</p>	<p>Participa em atividades orientadas e/ou autónomas de leitura de textos literários (poemas, textos de</p>	<p>Revela <b>alguma dificuldade</b> na participação em atividades orientadas e/ou autónomas de</p>	<p>Revela <b>bastantes dificuldades</b> na participação em atividades orientadas e/ou autónomas de leitura de textos literários</p>

A Coordenadora de Ano:	A Coordenadora do Departamento do 1.º CEB:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Sónia Leite	Graça Fernandes	2024/2025	09/10/2024	3 de 4

	teatro, narrativas).	teatro, narrativas).	leitura de textos literários (poemas, textos de teatro, narrativas).	(poemas, textos de teatro, narrativas).
<b>Escrita (20%)</b>	Redige diferentes tipos de textos <b>com bastante facilidade</b> , de modo legível, com <b>total domínio</b> na aplicação das regras de ortografia e de pontuação.  Participa <b>ativamente</b> com os colegas para aperfeiçoar os seus textos e o dos outros	Redige diferentes tipos de textos <b>com facilidade</b> , de modo legível, com <b>domínio</b> na aplicação das regras de ortografia e de pontuação.  Participa com os colegas para aperfeiçoar os seus textos e o dos outros	Revela <b>algumas fragilidades</b> na redação dos diferentes tipos de textos, de forma pouco legível, apresentando <b>lacunas a nível</b> na aplicação das regras de ortografia e de pontuação.  Revela <b>algumas</b> dificuldades em participar com os colegas para aperfeiçoar os seus textos e o dos outros.	Revela <b>bastantes fragilidades</b> na redação de textos, de forma pouco legível, apresentando <b>bastantes lacunas a nível</b> na aplicação das regras de ortografia e de pontuação.  Revela <b>muitas</b> dificuldades em participar com os colegas para aperfeiçoar os seus textos e o dos outros
<b>Gramática (20%)</b>	Revela <b>conhecimento pleno</b> do funcionamento da língua e das suas regras usando-as adequadamente nas diversas situações de comunicação.	Revela <b>conhecimento</b> do funcionamento da língua e das suas regras usando-as nas diversas situações de comunicação.	Revela <b>algum conhecimento</b> do funcionamento da língua e das suas regras, apresentando <b>algumas lacunas</b> nas diversas situações de comunicação.	Revela <b>bastantes fragilidades no conhecimento</b> do funcionamento da língua e das suas regras, apresentando <b>bastantes lacunas</b> nas diversas situações de comunicação.

A Coordenadora de Ano:	A Coordenadora do Departamento do 1.º CEB:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Sónia Leite	Graça Fernandes	2024/2025	09/10/2024	4 de 4