

\*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

\*\*Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p><b>PROCESSOS TECNOLÓGICOS</b></p> <p>45%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.</li> <li>- Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários.</li> <li>- Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.</li> <li>- Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos.</li> <li>- Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.</li> <li>- Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.</li> <li>- Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>- Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>- Criativo (A, C, D, I, J)</li> <li>- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> </ul>	<p><b>Técnicas Diretas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diário gráfico</li> <li>- Projeto gráfico</li> <li>- Trabalho prático</li> <li>- Observações informais</li> <li>- Autoavaliação dos alunos</li> <li>- Heteroavaliação</li> </ul> <p><b>Dinâmicas de trabalho</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentações orais</li> <li>- Trabalho individual</li> <li>- Resolução de problemas</li> <li>- Conceção e produção de objetos</li> <li>- Utilização de equipamentos</li> <li>- Narrativas digitais</li> </ul>
<p><b>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS</b></p> <p>45%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</li> <li>- Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros.</li> <li>- Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.</li> <li>- Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade).</li> </ul>		

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento Expressões:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de ET	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Darlene Oliveira	Ana Topete	2024/2025	2024/10/09	1 de 4

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas</li> <li>- Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</li> <li>- Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos.</li> <li>- Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-a com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos.</li> <li>- Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b> <b>10%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.</li> <li>- Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação.</li> <li>- Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>- Autoavaliador (transversal às áreas)</li> </ul>	

DOMÍNIOS E PONDERAÇÃO	ESCALA			
	5	4	3	2 1
DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
<p style="text-align: center;"><b>PROCESSOS TECNOLÓGICOS</b> <b>45%</b></p>	<p>Evidencia <b>um claro domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na procura de conhecimento (pesquisa, seleção e organização da informação para os trabalhos a desenvolver, de acordo com a situação/problema identificada);</li> <li>- no pensar o objeto técnico a criar de acordo com as necessidades/recursos existentes e com os conteúdos lecionados;</li> </ul>		<p>Evidencia <b>algum domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na procura de conhecimento (pesquisa, seleção e organização da informação para os trabalhos a desenvolver, de acordo com a situação/problema identificada);</li> <li>- no pensar o objeto técnico a criar de acordo com as necessidades/recursos existentes e com os conteúdos lecionados;</li> </ul>	<p><b>Não evidencia domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na procura de conhecimento (pesquisa, seleção e organização da informação para os trabalhos a desenvolver, de acordo com a situação/problema identificada);</li> <li>- no pensar o objeto técnico a criar de acordo com as necessidades/recursos existentes e com os conteúdos lecionados;</li> </ul>

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Expressões:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de ET	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Darlene Oliveira	Ana Topete	2024/2025	2024/10/09	2 de 4

	<p>- na escolha dos materiais e técnicas adequados à realização dos trabalhos.</p> <p>Apresenta <b>grande correção, clareza e pertinência</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na defesa da sua opinião face ao trabalho a que se propõe;</li> <li>- na participação oral, em sala de aula, respeitando a sua vez para falar;</li> <li>- no comunicar graficamente (esboço/desenho/esquema) as suas ideias de forma estruturada e organizada, utilizando o diário gráfico.</li> </ul> <p>Revela espírito crítico e uma <b>grande capacidade de argumentação/análise/discussão de ideias</b>, face aos conteúdos lecionados/temas abordados/trabalhos a desenvolver.</p> <p>Denota grande <b>capacidade de iniciativa e concretização</b>, na organização das suas ideias e projetos, trabalhando de forma autónoma.</p> <p>Revela <b>grande criatividade na apresentação de soluções</b> face a um desafio/problema detetado.</p>	<p>- na escolha dos materiais e técnicas adequados à realização dos trabalhos.</p> <p>Apresenta <b>alguma correção, clareza e pertinência</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na defesa da sua opinião face ao trabalho a que se propõe;</li> <li>- na participação oral, em sala de aula, respeitando a sua vez para falar;</li> <li>- no comunicar graficamente (esboço/desenho/esquema) as suas ideias de forma estruturada e organizada, utilizando o diário gráfico.</li> </ul> <p>Revela algum espírito crítico e <b>capacidade de argumentação/análise/discussão de ideias</b>, face aos conteúdos lecionados/temas abordados/trabalhos a desenvolver.</p> <p>Denota alguma <b>capacidade de iniciativa e concretização</b>, na organização das suas ideias e projetos, trabalhando de forma autónoma.</p> <p>Revela <b>alguma criatividade na apresentação de soluções</b> face a um desafio/problema detetado.</p>	<p>- na escolha dos materiais e técnicas adequados à realização dos trabalhos.</p> <p>Não apresenta <b>correção, clareza e pertinência</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na defesa da sua opinião face ao trabalho a que se propõe;</li> <li>- na participação oral, em sala de aula, respeitando a sua vez para falar;</li> <li>- no comunicar graficamente (esboço/desenho/esquema) as suas ideias de forma estruturada e organizada, utilizando o diário gráfico.</li> </ul> <p>Não revela espírito crítico e <b>capacidade de argumentação/análise/discussão de ideias</b>, face aos conteúdos lecionados/temas abordados/trabalhos a desenvolver.</p> <p>Não denota <b>capacidade de iniciativa e concretização</b>, na organização das suas ideias e projetos, trabalhando de forma autónoma.</p> <p>Não revela <b>criatividade na apresentação de soluções</b> face a um desafio/problema detetado.</p>
<p><b>PROCESSOS TECNOLÓGICOS</b></p> <p><b>45%</b></p>	<p>Evidencia <b>profundo domínio dos conteúdos</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na defesa da sua opinião face ao trabalho a que se propõe, materiais escolhidos, técnicas, ferramentas e utensílios a utilizar.</li> <li>- na participação oral, em sala de aula, respeitando a sua vez para falar.</li> <li>- na apreciação do seu trabalho e do trabalho dos seus pares.</li> <li>- Na construção de protótipos, maquetas...</li> </ul> <p>Revela <b>espírito crítico</b> e grande capacidade de argumentação/análise/discussão de ideias, face ao projeto/trabalho prático desenvolvido (seu e dos colegas).</p> <p>Apresenta uma <b>grande capacidade de iniciativa e de concretização</b>, na realização do projeto/trabalho prático, pensando na recuperação/reaproveitamento</p>	<p>Evidencia <b>algum domínio dos conteúdos</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na defesa da sua opinião face ao trabalho a que se propõe, materiais escolhidos, técnicas, ferramentas e utensílios a utilizar.</li> <li>- na participação oral, em sala de aula, respeitando a sua vez para falar.</li> <li>- na apreciação do seu trabalho e do trabalho dos seus pares.</li> <li>- Na construção de protótipos, maquetas...</li> </ul> <p>Revela algum <b>espírito crítico</b> e capacidade de argumentação/análise/discussão de ideias, face ao projeto/trabalho prático desenvolvido (seu e dos colegas).</p> <p>Apresenta <b>alguma capacidade de iniciativa e de concretização</b>, na realização do projeto/trabalho prático, pensando na recuperação/reaproveitamento</p>	<p>Não evidencia <b>domínio dos conteúdos</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na defesa da sua opinião face ao trabalho a que se propõe, materiais escolhidos, técnicas, ferramentas e utensílios a utilizar.</li> <li>- na participação oral, em sala de aula, respeitando a sua vez para falar.</li> <li>- na apreciação do seu trabalho e do trabalho dos seus pares.</li> <li>- Na construção de protótipos, maquetas...</li> </ul> <p>Não revela <b>espírito crítico</b> e capacidade de argumentação/análise/discussão de ideias, face ao projeto/trabalho prático desenvolvido (seu e dos colegas).</p> <p>Não apresenta <b>capacidade de iniciativa e de concretização</b>, na realização do projeto/trabalho prático, pensando na recuperação/reaproveitamento</p>

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Expressões:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de ET	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Darlene Oliveira	Ana Topete	2024/2025	2024/10/09	3 de 4

	de materiais. Denota <b>grande capacidade de interação</b> (cooperação) Revela <b>grande envolvimento nas tarefas propostas</b> , cumprindo com todos os materiais necessários e com os prazos estipulados.	de materiais. Denota <b>alguma capacidade de interação</b> (cooperação) Revela <b>algum envolvimento nas tarefas propostas</b> , cumprindo com todos os materiais necessários e com os prazos estipulados.	de materiais. Não denota <b>capacidade de interação</b> (cooperação) Não revela <b>envolvimento nas tarefas propostas</b> , cumprindo com todos os materiais necessários e com os prazos estipulados.
<b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b> <b>10%</b>	<b>Denota grande capacidade:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– de transformação de objetos já existentes adaptando as suas funções, de forma consciente pensando na diminuição do impacto ambiental.</li> <li>– de analisar situações concretas do meio envolvente sugerindo soluções, como consumidor sustentável.</li> <li>– em defender a sua opinião, de forma crítica e sustentada, respeitando a opinião o outro.</li> </ul>	<b>Denota alguma capacidade:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– de transformação de objetos já existentes adaptando as suas funções, de forma consciente pensando na diminuição do impacto ambiental.</li> <li>– de analisar situações concretas do meio envolvente sugerindo soluções, como consumidor sustentável.</li> <li>– em defender a sua opinião, de forma crítica e sustentada, respeitando a opinião o outro.</li> </ul>	<b>Não denota capacidade:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– de transformação de objetos já existentes adaptando as suas funções, de forma consciente pensando na diminuição do impacto ambiental.</li> <li>– de analisar situações concretas do meio envolvente sugerindo soluções, como consumidor sustentável.</li> <li>– em defender a sua opinião, de forma crítica e sustentada, respeitando a opinião o outro.</li> </ul>

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Expressões:</b>	<b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de ET</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Darlene Oliveira	Ana Topete	2024/2025	2024/10/09	4 de 4