

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho de História e Geografia de Portugal – 6.º Ano de Escolaridade**

Ano Letivo: 2024/2025

\* No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

\*\* Objetivos gerais e Conteúdos Globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES** : CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p><b>Compreensão histórica</b></p> <p><b>35%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar no espaço locais e eventos históricos;</li> <li>Utilizar, de forma sólida, referentes de tempo e de unidades de tempo histórico;</li> <li>Conhecer e compreender acontecimentos e processos históricos, integrando-os no contexto em que se inserem;</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/sabedor/culto/informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo/analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/investigador</b> (C, D, F, H, I)</p>	<p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação</li> <li>- Questões de aula</li> <li>- Questionários (quizzes, testes interativos...)</li> <li>- Questionamento oral</li> </ul>
<p><b>Tratamento de informação/Utilização de fontes</b></p> <p><b>35%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pesquisar/selecionar e organizar, de forma crítica e autónoma, fontes históricas de tipologia diversa recolhendo e tratando informação relevante;</li> <li>Interpretar, de forma crítica e adequada, fontes de natureza diversa e em diferentes suportes;</li> <li>Sistematizar de forma supervisionada, mas progressivamente de forma autónoma, acontecimentos e processos históricos.</li> </ul>	<p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p>	<p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de textos (relatórios, sínteses, comentários)</li> <li>- Trabalho de projeto</li> <li>- Trabalho de pesquisa/investigação</li> <li>- Portefólios</li> </ul>
<p><b>Comunicar em História</b></p> <p><b>30%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar corretamente a Língua Portuguesa para comunicar oralmente e por escrito;</li> <li>Elaborar e comunicar (com correção linguística e de forma fundamentada) sínteses de assuntos tratados;</li> <li>Utilizar adequadamente, oralmente e por escrito, conceitos operatórios de História para a compreensão de diferentes contextos;</li> <li>Usar modalidades e suportes técnicos diversos para comunicar e participar;</li> <li>Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Participativo/colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/Autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p>	<p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação do desempenho científico-atitude</li> <li>- Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos</li> </ul>

Este documento está de acordo com as Aprendizagens Essenciais (AE) definidas em Subcoordenação Disciplinar para esta disciplina e com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).

O Subcoordenador Disciplinar:	O Coordenador do Departamento de CSH:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de HGP 6:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
João Albuquerque	João Albuquerque	2024/2025	2024/10/09	1 de 2

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	ESCALA				
	5	4	3	2	1
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
<b>COMPREENSÃO HISTÓRICA</b> 35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiza no espaço, de forma muito rigorosa, locais e eventos históricos;</li> <li>- Utiliza, de forma muito sólida, referentes de tempo e de unidades de tempo histórico;</li> <li>- Conhece e compreende, muito bem, acontecimentos e processos históricos, integrando-os no contexto em que se inserem.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiza no espaço, de forma satisfatória, locais e eventos históricos;</li> <li>- Utiliza, de forma satisfatória, referentes de tempo e de unidades de tempo histórico;</li> <li>- Conhece e compreende, satisfatoriamente, acontecimentos e processos históricos, integrando-os no contexto em que se inserem.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não localiza no espaço locais e eventos históricos;</li> <li>- Não utiliza referentes de tempo e de unidades de tempo histórico;</li> <li>- Não conhece e não compreende acontecimentos e processos históricos, nem os integra no contexto em que se inserem.</li> </ul>
<b>TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO/UTILIZAÇÃO DE FONTES</b> 35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa/seleciona e organiza, de forma muito crítica e muito autónoma, fontes históricas de tipologia diversa recolhendo e tratando informação relevante;</li> <li>- Interpreta, de forma crítica e muito adequada, fontes de natureza diversa e em diferentes suportes;</li> <li>- Sistematiza de forma muito autónoma, acontecimentos e processos históricos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa/seleciona e organiza, de forma satisfatória, fontes históricas de tipologia diversa recolhendo e tratando informação relevante;</li> <li>- Interpreta, de forma satisfatória, fontes de natureza diversa e em diferentes suportes;</li> <li>- Sistematiza de forma satisfatória, acontecimentos e processos históricos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não pesquisa/seleciona e organiza fontes históricas de tipologia diversa e não recolhe e trata informação relevante;</li> <li>- Não interpreta fontes de natureza diversa e em diferentes suportes;</li> <li>- Não sistematiza acontecimentos e processos históricos.</li> </ul>
<b>COMUNICAR EM HISTÓRIA</b> 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa de forma muito correta a Língua Portuguesa para comunicar oralmente e por escrito;</li> <li>- Elabora e comunica, de forma muito correta, (com correção linguística e de forma fundamentada) sínteses de assuntos tratados;</li> <li>- Utiliza, de forma muito adequada, oralmente e por escrito, conceitos operatórios de História para a compreensão de diferentes contextos;</li> <li>- Usa, com elevada qualidade, modalidades e suportes técnicos diversos para comunicar e participar;</li> <li>- Evidencia elevada qualidade, pertinência, tolerância, empatia e responsabilidade na interação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa de forma satisfatória a Língua Portuguesa para comunicar oralmente e por escrito;</li> <li>- Elabora e comunica, de forma satisfatória, (com correção linguística e de forma fundamentada) sínteses de assuntos tratados;</li> <li>- Utiliza, de forma satisfatória, oralmente e por escrito, conceitos operatórios de História para a compreensão de diferentes contextos;</li> <li>- Usa, de forma satisfatória, modalidades e suportes técnicos diversos para comunicar e participar;</li> <li>- Interage satisfatoriamente com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa, de forma muito débil, a Língua Portuguesa para comunicar oralmente e por escrito;</li> <li>- Não elabora nem comunica, com correção, sínteses de assuntos tratados;</li> <li>- Não utiliza, oralmente e por escrito, conceitos operatórios de História para a compreensão de diferentes contextos;</li> <li>- Não usa, modalidades e suportes técnicos diversos para comunicar e participar;</li> <li>- Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>

O Subcoordenador Disciplinar:	O Coordenador do Departamento de CSH:	Crítérios Específicos e Perfis de Desempenho de HGP 6:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
João Albuquerque	João Albuquerque	2024/2025	2024/10/09	2 de 2