

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho
de PORTUGUÊS – 8.º Ano de Escolaridade**
 Ano Letivo: 2025/2026

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ORALIDADE 20%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os temas e as ideias centrais de textos. Relacionar as informações expressas com o contexto e com as intenções comunicativas. Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Sintetizar a informação. Planificar e apresentar exposições orais respeitando a intenção comunicativa, o contexto e a tipologia textual. Apresentar opiniões pessoais de forma fundamentada. Utilizar um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados, recorrendo a estratégias não verbais. Respeitar as intervenções dos colegas. Participar de forma ordenada, adequada e pertinente. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Questionários Grelhas de observação Listas de verificação Fichas de verificação de leitura Textos (tipologias diversificadas)
LEITURA 20%	<ul style="list-style-type: none"> Ler textos diversificados ((auto)biografias, diários, memórias; reportagens, comentários; textos de opinião). Explicitar o sentido global do texto com base em inferências, justificando. Reconhecer a forma como os textos estão organizados. Utilizar técnicas de registo e de tratamento de informação. 	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Apresentações orais Fichas de avaliação Autoavaliação e Heteroavaliação
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	<ul style="list-style-type: none"> Ler integralmente obras literárias e interpretá-las. Identificar as marcas formais relativas aos diferentes modos literários. Compreender a utilização de recursos expressivos nos contextos em que ocorrem. Exprimir opiniões relativamente a textos literários de forma fundamentada Desenvolver um projeto de leitura pessoal. 	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
ESCRITA 20%	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar textos respeitando a tipologia, o destinatário e a finalidade. Redigir textos estruturados, coesos, coerentes, em que se confrontem ideias e pontos de vista e em que se tomem posições sobre situações apresentadas. Escrever com correção, respeitando as regras ortográficas, sintáticas, de pontuação. Revelar autonomia, pensamento crítico e criatividade. 	Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
GRAMÁTICA 20%	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir classes e subclasses de palavras. Utilizar corretamente os tempos e modos verbais. Distinguir funções sintáticas (predicativo do complemento direto). Distinguir as diferentes formas de subordinação (adverbial, adjetiva e substantiva). Classificar orações subordinadas (comparativas, consecutivas, concessivas). Analizar relações de sentido entre palavras. 	Questionador (A, F, G, I, J)	

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PORTUGUÊS:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	1 de 3

DOMÍNIOS E PONDERAÇÃO	ESCALA				
	5	4	3	2	1
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
ORALIDADE 20%	<p>Compreende os temas e as ideias centrais de textos.</p> <p>Relaciona as informações expressas com o contexto e com as intenções comunicativas.</p> <p>Explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</p> <p>Sintetiza a informação.</p> <p>Planifica e apresenta exposições orais respeitando a intenção comunicativa, o contexto e a tipologia textual.</p> <p>Apresenta opiniões pessoais de forma fundamentada.</p> <p>Utiliza um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados, recorrendo a estratégias não verbais.</p> <p>Respeita as intervenções dos colegas.</p> <p>Participa de forma ordenada, adequada e pertinente.</p>		<p>Compreende globalmente os textos, distinguindo os temas e as ideias centrais neles presentes.</p> <p>Relaciona satisfatoriamente as informações expressas com o contexto e com as intenções comunicativas.</p> <p>Explica, ainda que de forma pouco aprofundada, sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</p> <p>Sintetiza com algum rigor e clareza a informação.</p> <p>Planifica e apresenta exposições orais, respeitando globalmente a intenção comunicativa, o contexto e a tipologia textual.</p> <p>Apresenta opiniões pessoais e fundamenta-as, ainda que de forma pouco aprofundada.</p> <p>Utiliza um discurso correto, organizado, com vocabulário correto e pouco diversificado.</p> <p>Recorre a estratégias não-verbais eficazes no sentido de assegurar uma comunicação eficaz.</p> <p>Respeita geralmente as intervenções dos colegas.</p> <p>Participa, com alguma frequência, de forma ordenada, adequada e pertinente.</p>		<p>Não comprehende globalmente os textos e não distingue os temas e as ideias centrais neles presentes.</p> <p>Não consegue relacionar as informações expressas com o contexto e com as intenções comunicativas.</p> <p>Não consegue explicar os sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</p> <p>Não consegue sintetizar a informação.</p> <p>Não planifica nem apresenta exposições orais, respeitando globalmente a intenção comunicativa, o contexto e a tipologia textual.</p> <p>Não apresenta opiniões pessoais e/ou não as fundamenta.</p> <p>Não consegue utilizar um discurso correto, organizado, com vocabulário correto e diversificado.</p> <p>Não recorre a estratégias não-verbais eficazes no sentido de assegurar uma comunicação eficaz.</p> <p>Não respeita as intervenções dos colegas.</p> <p>Não participa de forma ordenada, adequada e pertinente.</p>
LEITURA 20%	<p>Lê textos diversificados ((auto)biografias, diários, memórias; reportagens, comentários; textos de opinião).</p> <p>Explicita o sentido global do texto com base em inferências, justificando.</p> <p>Reconhece a forma como os textos estão organizados.</p> <p>Utiliza técnicas de registo e de tratamento de informação.</p>		<p>Lê e comprehende satisfatoriamente textos diversificados.</p> <p>Explicita e justifica ainda que de forma incompleta e com alguma clareza o sentido global de um texto, com base em inferências.</p> <p>Reconhece satisfatoriamente a organização de textos.</p>		<p>Não consegue compreender textos diversificados.</p> <p>Não consegue explicitar e justificar ainda que de forma incompleta e com alguma clareza o sentido global de um texto, com base em inferências.</p> <p>Não consegue reconhecer a organização de textos.</p>
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	<p>Lê integralmente obras literárias e interpretá-las.</p> <p>Identifica as marcas formais relativas aos diferentes modos literários.</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos nos contextos em que ocorrem.</p> <p>Exprime opiniões relativamente a textos literários de forma fundamentada</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura pessoal.</p>		<p>Lê integralmente obras literárias e interpreta-as de forma satisfatória, atendendo ao modo literário a que pertencem, aos temas, experiências e valores expressos.</p> <p>Identifica algumas marcas formais relativas aos diferentes modos literários (narrativo, dramático, poético).</p> <p>Compreende globalmente a utilização de recursos expressivos.</p> <p>Exprime algumas opiniões relativamente a textos literários e fundamenta-as, ainda que de forma incompleta.</p> <p>Desenvolve com algum empenho um projeto de leitura</p>		<p>Não lê integralmente obras literárias, pelo que não consegue interpretá-las, atendendo ao modo literário a que pertencem, aos temas, experiências e valores expressos.</p> <p>Não consegue identificar marcas formais relativas aos diferentes modos literários (narrativo, dramático, poético).</p> <p>Não comprehende a utilização de recursos expressivos.</p> <p>Não consegue exprimir opiniões relativamente a textos literários ou quando o faz não consegue fundamentá-las.</p> <p>Não desenvolve um projeto de leitura pessoal.</p>

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfil de Desempenho de PORTUGUÊS:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo		2025/2026	2025/10/22

			pessoal.		
ESCRITA 20%	Elabora textos respeitando a tipologia, o destinatário e a finalidade. Redige textos estruturados, coesos, coerentes, em que se confrontem ideias e pontos de vista e em que se tomem posições sobre situações apresentadas. Escreve com correção, respeitando as regras ortográficas, sintáticas, de pontuação. Revela autonomia, pensamento crítico e criatividade.		Elabora textos respeitando com algumas falhas a tipologia, o destinatário e a finalidade. Redige textos com algumas falhas ao nível da estrutura da coesão e da coerência, mas sem comprometer o processo comunicativo. Apresenta nos seus textos algumas ideias e pontos de vista bem como a tomada de posições sobre situações, ainda que nem sempre de forma completa ou aprofundada. Escreve com alguma correção, cometendo algumas falhas ao nível ortografia, da sintaxe, da pontuação. Revela, com alguma frequência autonomia, pensamento crítico e criatividade.		Não consegue elaborar textos respeitando a tipologia, o destinatário e a finalidade. Redige textos com muitas falhas ao nível da estrutura da coesão e da coerência, comprometendo o processo comunicativo. Não consegue apresentar nos seus textos ideias nem pontos de vista bem como a tomada de posições sobre situações. Não escreve com correção, cometendo muitas falhas ao nível ortografia, da sintaxe, da pontuação. Não revela autonomia, pensamento crítico e criatividade.
GRAMÁTICA 20%	Distingue classes e subclasses de palavras. Utiliza corretamente os tempos e modos verbais. Distingue funções sintáticas (predicativo do complemento direto). Distingue as diferentes formas de subordinação (adverbial, adjetiva e substantiva). Classifica orações subordinadas (comparativas, consecutivas, concessivas). Analisa relações de sentido entre palavras.		Distingue quase sempre classes e subclasses de palavras. Utiliza com poucas falhas os tempos e modos verbais. Distingue quase sempre as funções sintáticas. Distingue satisfatoriamente as diferentes formas de subordinação (adverbial, adjetiva e substantiva). Classifica na maioria das situações as orações subordinadas (comparativas, consecutivas, concessivas). Analisa com rigor algumas relações de sentido entre palavras.		Não consegue distinguir classes e subclasses de palavras. Utiliza com muitas falhas os tempos e modos verbais. Não consegue distinguir as funções sintáticas. Não consegue distinguir as diferentes formas de subordinação (adverbial, adjetiva e substantiva). Não consegue distinguir classificar as orações subordinadas (comparativas, consecutivas, concessivas). Não consegue analisar relações de sentido entre palavras.

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PORTUGUÊS:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo		2025/2026	2025/10/22