

Cr terios de Avalia o na Educa o Pr -Escolar

Processos e Pr ticas Organizativas



Ano letivo 2025/2026

“A avaliação atém-se à missão primordial de ajudar a desenvolver o currículo de forma flexível e adequada e de ajudar o/a educando/a a aprender e a desenvolver-se. A avaliação não serve, portanto, para triar (escolher/excluir) as crianças em função do seu grau de adequação ao currículo, mas, inversamente, para adequar o desenvolvimento do currículo às necessidades da criança, de modo a que esta possa evoluir e aprender...”.

Cardona, M. J., et al (p.15, 2021)

NOTA INTRODUTÓRIA

O princípio consensualmente partilhado de que a avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa em cada nível de educação e de ensino implica princípios e procedimentos de avaliação adequados à especificidade de cada nível.

A Educação Pré-Escolar tem especificidades às quais não se adequam todas as práticas e formas avaliativas utilizadas tradicionalmente noutros níveis de ensino.

As principais orientações normativas relativas à avaliação na Educação Pré-Escolar estão consagradas nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE) (Despacho n.º 9180/2016, de 19 de julho); na Gestão do Currículo na Educação Pré-Escolar – Contributos para a sua Operacionalização (Circular n.º 17/DSDC/DEPEB/2007, de 10 de outubro) e na Avaliação na Educação Pré-Escolar (Circular n.º 4/DGIDC/DSDC/2011, de 11 de abril).

As orientações contidas nestes documentos articulam-se ainda com o Perfil Específico de Desempenho Profissional do Educador de Infância (Decreto-Lei n.º 241/2001, de 30 de agosto).

Além destes documentos normativos, foram consultadas as recentes publicações do ME – Novas Brochuras – Planear e Avaliar na Educação Pré-Escolar e Participação e Envolvimento das Famílias, construção de parcerias em contextos de educação de infância.

Atendendo aos termos das **Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar** em que “...avaliar consiste na recolha de informação necessária para tomar decisões sobre a prática, considera-se a avaliação uma forma de conhecimento direcionada para a ação (...) reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem” (Despacho n.º 9180/2016, de 19 de julho (p.15 e 16)).

E, em jeito de síntese, parafraseando os *Procedimentos e Práticas Organizativas e Pedagógicas na Avaliação da Educação Pré-Escolar*, na DGE, a “avaliação na Educação Pré-Escolar assume assim uma dimensão marcadamente formativa, sistemática e contínua, pois trata-se essencialmente de um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados e procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo a que vá tomando consciência do que já conseguiu e das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando. A Educação Pré-Escolar é perspetivada no sentido da educação ao longo da vida, assegurando à criança condições para abordar com sucesso a etapa seguinte.”

OBJETIVOS DA AVALIAÇÃO

A avaliação é um ato pedagógico que requer uma atitude e um saber específico, permitindo assim desenvolver estratégias adequadas, honrando os contextos de cada criança e do grupo, no respeito pelos valores de uma pedagogia diferenciada. Neste sentido, compete ao educador:

- Avaliar, numa perspetiva formativa a sua intervenção, o ambiente e os processos educativos;
- Avaliar o desenvolvimento das aprendizagens e competências de cada criança e do grupo;
- Recolher elementos para uma reflexão e adequação da sua prática e intervenção educativa;
- Estabelecer a continuidade educativa com pais/encarregados de educação e outros níveis de ensino, nomeadamente a articulação com o 1.º ciclo do ensino básico.

PRINCÍPIOS

Os fundamentos da pedagogia para a infância constituem a base para o desenvolvimento da ação pedagógica no jardim de infância. A partir destes fundamentos decorrem princípios orientadores que correspondem a uma perspetiva de como as crianças se desenvolvem e aprendem, sendo de destacar, neste processo, a qualidade do clima relacional em que cuidar e educar estão intimamente ligados (OCEPE, p.8).

- A avaliação é um processo contínuo, que incide sobre produtos e processos;
- A criança deve ser envolvida em todo o processo, participar da construção do seu portefólio, ser levada a refletir sobre as atitudes, comportamentos e aprendizagens, num processo de autoavaliação;
- A criança deve ser levada a refletir em grupo, sobre si e os outros, num processo de heteroavaliação;
- Devem ser valorizados os progressos das crianças;
- Os métodos e instrumentos de registo devem ser diversificados.

MÉTODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação, enquanto processo contínuo de registo dos progressos realizados pela criança, ao longo do tempo, utiliza procedimentos de natureza descritiva e narrativa, centrados no modo como a criança aprende, como processa a informação, como constrói o conhecimento e resolve os seus problemas. Os procedimentos de avaliação devem ter em consideração a idade e as características de desenvolvimento das crianças, assim como a articulação entre as diferentes áreas de conteúdo, partindo do princípio de que a criança é sujeita da sua própria aprendizagem.

De acordo com as suas conceções e opções pedagógicas, cada educador utiliza diversas técnicas e instrumentos de observação e registo, tais como:

- Observação e registo de contextos funcionais das crianças;
- Portefólio da criança que se vai “construindo” ao longo do ano com a sua participação;
- Observação e registo dos trabalhos individuais e de grupo;
- Observação e registo da participação das crianças em situações específicas de aprendizagem e em contextos diversificados;
- Autoavaliação: registos periódicos realizados através das opiniões das crianças;
- Registos fotográficos, áudio e vídeo;
- Entrevistas às crianças, aos pais e outros parceiros;
- Registo de aprendizagens das crianças (observação/registo/avaliação).

INTERVENIENTES NO PROCESSO

A avaliação é da responsabilidade do educador de infância titular de grupo, competindo-lhe estabelecer, de acordo com o Projeto Curricular do **(seu)** Grupo, os critérios e estratégias integradoras dos conteúdos das várias áreas das Orientações Curriculares. Além do **educador de infância**, intervêm na avaliação:

- Crianças;
- Equipa pedagógica;
- Encarregados de Educação;
- Departamento;
- Docente de Educação Especial;
- Mediadores de Caso da Intervenção Precoce;
- Técnicos Especializados (Terapeutas da Fala, Psicólogos, Técnicos de Psicomotricidade, Técnicos de Serviço Social...).

CRITÉRIOS DE PROGRESSÃO E RETENÇÃO

Tendo em conta que a matrícula na Educação Pré-Escolar é facultativa e a avaliação assume um carácter marcadamente formativo, não está prevista a progressão nem a retenção. Contudo, em situações excecionais previstas na Lei, a antecipação ou o adiamento da matrícula no 1.º ano do 1.º ciclo do ensino básico pode ser autorizada, mediante o requerimento do encarregado de educação, acompanhado por proposta da Equipa Multidisciplinar de Apoio à Educação Inclusiva (EMAEI) e sujeita a aprovação do membro do Governo responsável pela área da educação.

PROCEDIMENTOS E SUA CALENDARIZAÇÃO

CALENDARIZAÇÃO	PROCEDIMENTOS
setembro/outubro	<p>AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA</p> <p>Caracterização inicial que tem como ponto de partida a observação, o conhecimento do contexto social e familiar das crianças, do processo educativo anteriormente realizado e da observação e escuta de cada criança. A caracterização do grupo e de cada criança será a base de todo o trabalho.</p> <p>Momento em que se organizou o ambiente educativo, envolvendo a construção de instrumentos que suportam as regras e as rotinas.</p> <p>Aplicação de questionário para recolha de alguns elementos de informação junto dos pais, envolvendo assim as famílias neste trabalho de caracterização.</p>
novembro/abril	<p>1.º REGISTO DE AVALIAÇÃO INTERCALAR</p> <p>Primeiramente é elaborado um documento de avaliação diagnóstica intercalar, do grupo, baseado em Pontos Fortes, Pontos Fracos (a melhorar), por faixa etária e apresentação de Estratégias a Desenvolver (Anexo n.º 1).</p> <p>De seguida, a educadora elabora um documento de avaliação diagnóstica com uma síntese descritiva relacionada com a adaptação da criança, realçando os seus gostos e interesses, processo de socialização, com principal enfoque na área da Formação Pessoal e Social, uma área considerada transversal. Esta área de conteúdo, embora tenha uma intencionalidade e conteúdos próprios, insere-se em todo o trabalho educativo realizado no jardim de infância, na fase inicial, na forma como as crianças se relacionam consigo próprias, com os outros, com o mundo, no desenvolvimento de atitudes, valores (que não se "ensinam", mas se vivem e aprendem na ação conjunta e nas relações com os outros), com respetivo reporte, aos pais de forma presencial (Anexo n.º 2).</p> <p>2.º REGISTO DE AVALIAÇÃO INTERCALAR</p> <p>Tal como no 1.º momento de avaliação intercalar, neste 2.º momento também é elaborado um documento de avaliação diagnóstica intercalar, do grupo, ao longo do período a que se refere a avaliação, baseado em Pontos Fortes, Pontos Fracos (a melhorar), por faixa etária, e indicação de como e/ou se propõe dar continuidade às Estratégias a Desenvolver.</p> <p>Posteriormente, a educadora elabora, novamente, um documento de avaliação diagnóstica intercalar com uma descrição sintética dos progressos das aprendizagens mais significativas da criança, de uma forma global e articulada, nas várias áreas do saber, seus domínios e subdomínios, com respetivo reporte, aos pais, de forma presencial.</p>

<p>1.º Semestre</p>	<p>Projeto Curricular de Grupo (PCG)</p> <p>Elaborado tendo em conta as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE), o Projeto Educativo (PE), o Plano Anual de Atividades (PAA) do AESV, a pedagogia de trabalho de cada educadora será sem dúvida o grande <i>input</i> orientador da prática pedagógica, no sentido de apoiar o desenvolvimento e a promoção de aprendizagens das crianças, de uma forma adequada, coerente e sem contradições.</p>
<p>Final de cada semestre</p>	<p>RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO DO PCG</p> <p>O PCG vai-se desenvolvendo e ajustando ao longo do ano em ciclos sucessivos de avaliação/planeamento/ação/avaliação, num processo interativo e construtivo no qual as crianças, pais/famílias e equipa educativa são envolvidos.</p> <p>Reflexão elaborada pelos docentes, individualmente e em departamento: a cada momento de avaliação, são avaliados os processos e os seus efeitos no desenvolvimento das crianças e deve refletir a definição de estratégias, para a melhoria das aprendizagens. Assim, não sendo um documento fechado, vai sendo atualizado e ajustado de acordo com novas informações que vão sendo recolhidas, marcado pelas intenções pedagógicas de cada educadora relativamente ao seu grupo, a fim de se realizar uma regulação/melhoria deste documento.</p> <p>A construção do PCG é anual, mesmo quando o grupo se mantém, porque existem, inevitavelmente, evoluções e fatores internos e externos a considerar.</p>
<p>Final de cada semestre</p>	<p>FICHA DE APRECIÇÃO GLOBAL</p> <p>Preenchimento de Ficha Apreciação Global: por áreas de conteúdo, domínios e subdomínios, tendo por base a observação feita e as evidências recolhidas, com respetivo reporte aos pais de forma presencial (Anexo n.º 3).</p>
<p>Ao longo do ano</p>	<p>PORTEFÓLIO</p> <p>Compilação organizada e intencional de produções/atividades da criança, significativa do trabalho ao longo do ano letivo, mostrando a sua sequência e respetiva evolução.</p>
<p>Final da Educação Pré-Escolar</p>	<p>PROCESSO INDIVIDUAL</p> <p>Documento com todos os registos de avaliação da criança, relatórios médicos ou diagnósticos ou qualquer outro documento que o educador julgue relevante.</p>

INFORMAÇÃO PARTILHADA

INTERVENIENTES	MOMENTOS
Pais/ Encarregados de Educação	<p>Em atendimento individual, semanalmente, em horário estabelecido pelo docente para efeito;</p> <p>Em cada semestre, nos quatro momentos de avaliação – intercalar e final – é feito o respetivo reporte aos pais, de forma presencial, uma avaliação de progresso, de tipo qualitativo, relativo às aprendizagens realizadas pelas crianças.</p>
Departamento de Educação Pré-Escolar (DEPE)	<p>No final do primeiro e segundo semestres, em período intercalar de avaliações, com registo em ata.</p>
Conselho Pedagógico	<p>No final de cada semestre, através de relatório de avaliação/reflexão.</p>
Articulação com o 1.º ciclo Docentes do 1.º ano	<p>No início do ano letivo, através de uma reunião de articulação, com os professores que vão lecionar o 1.º ano de escolaridade, educadores de infância do Agrupamento, a educadora da Santa Casa Da Misericórdia e respetivos coordenadores de departamento.</p>

SÍNTESE DAS OCEPE – MATRIZ CURRICULAR

ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	<p>Construção da identidade e da autoestima Independência e autonomia Consciência de si como aprendiz Convivência democrática e cidadania</p>	
ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	Domínio da educação física	<p>Deslocamentos e equilíbrios Perícias e manipulações Jogos</p>
	Domínio da educação artística	<p>Artes visuais Jogo dramático/Teatro Música Dança</p>
	Domínio da linguagem oral e abordagem à escrita	<p>Comunicação Oral Consciência Linguística Abordagem à Escrita Funcionalidade da língua escrita e sua utilização em contexto Identificação de convenções da escrita Prazer e motivação para ler e escrever</p>
	Domínio da matemática	<p>Números e operações Organização e tratamento de dados Geometria e Medida Interesse e curiosidade pela matemática</p>
ÁREA DE CONHECIMENTO DO MUNDO	<p>Introdução à metodologia científica Abordagem às ciências Conhecimento do mundo social Conhecimento do mundo físico e natural Mundo tecnológico e utilização das tecnologias</p>	

COMPETÊNCIAS DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR NAS DIFERENTES ÁREAS DE CONTEÚDO

ÁREA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE E DA AUTOESTIMA:

- Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.
- Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.

INDEPENDÊNCIA E AUTONOMIA:

- Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.
- Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.

CONSCIÊNCIA DE SI COMO APRENDENTE:

- Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.
- Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.
- Cooperar com outros no processo de aprendizagem.

CONVIVÊNCIA DEMOCRÁTICA E CIDADANIA:

- Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.
- Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.
- Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.
- Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade de preservação.

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA

- Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.
- Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.
- Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.

DOMÍNIO DA EXPRESSÃO ARTÍSTICA

ARTES VISUAIS:

- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas.
- Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa.
- Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.

JOGO DRAMÁTICO/TEATRO:

- Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.
- Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.
- Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.

MÚSICA:

- Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.
- Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).
- Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais).
- Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.

DANÇA:

- Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.
- Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.
- Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.
- Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.

DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA

COMUNICAÇÃO ORAL:

- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.
- Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).

CONSCIÊNCIA LINGUÍSTICA:

- Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).
- Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).
- Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).

FUNCIONALIDADE DA LINGUAGEM ESCRITA E SUA UTILIZAÇÃO EM CONTEXTO:

- Identificar funções no uso da leitura e da escrita.
- Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.

IDENTIFICAÇÃO DE ALGUMAS CONVENÇÕES DA ESCRITA:

- Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.
- Aperceber-se do sentido direcional da escrita.
- Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral.

PRAZER E MOTIVAÇÃO PARA LER E ESCREVER:

- Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.
- Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância.
- Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.

DOMÍNIO DA MATEMÁTICA

NÚMEROS E OPERAÇÕES:

- Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativas).
- Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.

ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS:

- Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).
- Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.

GEOMETRIA:

- Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.

- Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.
- Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.
- Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.

MEDIDA:

- Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.
- Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.

INTERESSE E CURIOSIDADE PELA MATEMÁTICA:

- Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.
- Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.

ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

INTRODUÇÃO À METODOLOGIA CIENTÍFICA:

- Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.

ABORDAGEM ÀS CIÊNCIAS CONHECIMENTO DO MUNDO SOCIAL:

- Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança).
- Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal anual, compreendendo a influência que têm na sua vida.
- Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras

comunidades.

- Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.
- Conhecer e respeitar a diversidade cultural.

CONHECIMENTO DO MUNDO FÍSICO E NATURAL:

- Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e reconhecer diferenças e semelhanças entre animais e plantas.
- Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.
- Descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.
- Demonstrar cuidados com o seu corpo e com a sua segurança.
- Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.

MUNDO TECNOLÓGICO E UTILIZAÇÃO DAS TECNOLOGIAS:

- Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.
- Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.
- Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.

REFERENCIAIS PARA OBSERVAÇÃO DE COMPETÊNCIAS
(Tendo em conta a idade da criança e o percurso realizado ao longo do ano letivo)
ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

3 ANOS	1.º S.	<p>Sabe dizer o seu primeiro nome. Interage com os adultos e os pares. Realiza brincadeiras paralelas. Segue a rotina diária com orientação do adulto. Realiza as atividades de vida diária (vestir, despir, lavar, arrumar e seguir regras) com ajuda. Indica uma atividade, respetiva área, materiais e companheiros de jogo.</p>
	2.º S.	<p>Identifica problemas e tenta resolvê-los não recorrendo frequentemente ao adulto. Demonstra ter momentos de concentração. Conhece e respeita as regras elaboradas pelo grupo. Expressa e verbaliza sentimentos, de forma aceitável. Reconhece laços de pertença social e cultural. Reconhece os direitos dos outros.</p>
4 ANOS	1.º S.	<p>Diz o nome completo, a idade, sexo. Inicia e mantém interações com os adultos. Inicia e mantém interações com outras crianças. Manifesta alguma persistência, procurando métodos alternativos para resolver um problema. Partilha objetos ou outros, ainda que a pedido. Brinca com os colegas e coopera para atingir um fim comum. Participa ativamente na rotina diária. Realiza as atividades da vida diária. Tenta resolver problemas com outras crianças, com independência, pela negociação ou por meios socialmente aceitáveis.</p>
	2.º S.	<p>Indica uma forma como serão orientados os seus planos. Demonstra um nível moderado de atenção e concentração. Conclui a tarefa que inicia, embora seja necessário lembrá-la. Demonstra consciência dos sentimentos dos outros. Expressa sentimentos de forma, geralmente, aceitável. Respeita as outras culturas (diferentes etnias, diferentes opções sexuais). Recorre ao diálogo e à negociação para resolver situações de conflito.</p>
5 ANOS	1.º S.	<p>Identifica-se com o nome completo, sexo, idade e localidade onde vive. Demonstra alto nível de interação, com os adultos e com os pares. Coopera em brincadeiras e em projetos complexos. Resolve geralmente com autonomia e de forma aceitável os problemas com os pares. Contribui para a elaboração de planos comuns e executa-os em conjunto. Demonstra comportamentos de apoio e entreadjuva. Partilha ideias, perspetivas e saberes e reconhece o contributo dos outros. Dá continuidade às rotinas mesmo quando o adulto não está por perto. Realiza as atividades da vida diária de forma independente e colabora com os colegas nessas tarefas.</p>
	2.º S.	<p>Identifica a sua data de nascimento, nome dos pais e morada da residência. Propõe soluções criativas e métodos alternativos para resolver os problemas. Descreve detalhadamente as ações que pretende realizar. Sabe ouvir e demonstra atenção e concentração. Aprecia atividades e experiências novas. É responsável pelos seus pertences e pelo material da sala. Conhece e respeita as regras elaboradas pelo grupo, de forma autónoma. Responde apropriadamente aos sentimentos dos outros. Demonstra espírito crítico. Demonstra atitudes de tolerância. Revela consciência dos seus direitos e deveres.</p>

		Demonstra preocupações de solidariedade para com situações de que ouve falar.
--	--	---

ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA

3 ANOS	1.º S.	Controla as formas de deslocação, coordenando os diversos movimentos implicados. Encaixa e separa materiais em conjunto. Orienta-se e localiza-se nos espaços conhecidos da escola.
	2.º S.	Experimenta materiais e consegue concretizar produções. Cuida e arruma os materiais e utensílios Conhece palavras básicas relacionadas com a atividade física como jogar, saltar ou correr.
4 ANOS	1.º S.	Alterna os pés quando sobe escadas, sem se agarrar. Anda enquanto manipula um objeto. Manipula pequenos objetos com precisão. Revela progressivo controlo de movimentos finos (preensão, escrita, encaixe, lançamento/receção...)
	2.º S.	Orienta-se e localiza-se nos espaços exteriores e pouco conhecidos. Manifesta empenhamento na execução de atividades físicas e solicita ajuda para melhorar o seu desempenho. Utiliza vocabulário e conceitos relativos a vários domínios da expressão corporal.
5 ANOS	1.º S.	Manifesta um desenvolvimento adequado na coordenação global, postura e equilíbrio. Orienta-se seguindo um mapa simples. Distingue, identifica e nomeia a direita e a esquerda relativamente a um eixo. Segue orientações de esquerda e direita.
	2.º S.	Manifesta iniciativa, imaginação e criatividade nas atividades físicas. Sabe perder e ganhar. Utiliza termos como partilhar, esperar a vez, antes, depois, combinado e regras. Conhece e descreve algumas modalidades desportivas.

DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA: SUBDOMÍNIO DAS ARTES VISUAIS

3 ANOS	1.º S.	Experimenta diversas técnicas e materiais. Desenha e pinta representações atribuindo um significado.
	2.º S.	Explora e utiliza materiais para fazer uma representação simples e demonstra o seu significado. Emite opiniões sobre as suas produções.
4 ANOS	1.º S.	Manifesta empenhamento na execução de atividades de plástica e solicita ajuda para melhorar o produto final. Cuida e arruma os materiais e utensílios.
	2.º S.	Utiliza materiais para fazer ou construir coisas com pelo menos três pormenores representados. Observa obras e faz comentários sobre as obras que observa. Representa a figura humana de forma reconhecível.
5 ANOS	1.º S.	Manifesta interesse, empenhamento, iniciativa, imaginação e criatividade nas suas produções. Desenha e pinta representações com muitos detalhes. Desenha a figura humana com bastantes pormenores.
	2.º S.	Recorre a materiais diversificados para elaborar construções complexas. Faz uma interpretação pessoal das obras que observa. Compara formas diversificadas de arte plástica.

JOGO DRAMÁTICO/TEATRO

3 ANOS	1.º S.	Assume o papel de alguém ou de alguma coisa. Utiliza uma linguagem apropriada para o papel assumido.
	2.º S.	Usa o corpo para expressar sentimentos e situações. Assiste a atividades de arte dramática
4 ANOS	1.º S.	Envolve-se com outras crianças em jogo de simulação cooperativa. Imita e recria personagens.
	2.º S.	Inventa histórias e diálogos e escolhe espaços e adereços. Assiste e faz comentários sobre as peças que observa.
5 ANOS	1.º S.	Distancia-se do seu papel para dar orientações a outra criança. Desempenha diferentes papéis de forma livre ou mediada. Revela expressões, sentimentos e realiza ações com o seu corpo. Toma iniciativa propondo situações a dramatizar.
	2.º S.	Participa e coopera nas encenações de situações/ histórias vivenciando totalmente a personagem que representa. Faz uma interpretação pessoal dos espetáculos que assiste.

MÚSICA

3 ANOS	1.º S.	Reconhece e diferencia uma variedade de sons e ruídos, relacionando-os com a sua fonte. Tenta reproduzir ritmos simples.
	2.º S.	Canta letras de pequenas canções e reproduz tentando respeitar a música e o ritmo. Escuta diversos estilos de música.
4 ANOS	1.º S.	Reproduz canções respeitando quer o ritmo quer a música. Responde ao ritmo de músicas ou canções com batimentos simples. Diferencia os contrastes: ruído/silêncio; forte/fraco; comprido/curto; grave/agudo. Identifica e localiza diferentes sons.
	2.º S.	Associa sons a imagens. Respeita momentos de silêncio. Distingue alguns géneros de música.
5 ANOS	1.º S.	Mima ou faz coreografias de canções. Responde ao ritmo de músicas e canções com batimentos complexos. Reproduz um ritmo respeitando o compasso.
	2.º S.	Reconhece, identifica e reproduz a intensidade dos sons. Distingue e nomeia alguns instrumentos musicais. Compara formas diversificadas de música.

DANÇA

3 ANOS	1.º S.	Dança livremente ao som da música. Explora o sentido rítmico e a relação do corpo com o espaço e com os outros.
	2.º S.	Expressa sentimentos e emoções através de coreografias simples. Movimenta-se com expressividade e responde a diversos estímulos (palmas, sons, palavras).
4 ANOS	1.º S.	Expressa através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. Realiza diversos movimentos locomotores, utilizando o corpo no espaço e no tempo.
	2.º S.	Movimenta-se, com sentido rítmico e de forma coordenada, de acordo com um fundo musical. Aprecia diferentes manifestações coreográficas.
5 ANOS	1.º S.	Reflete sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.

		Participa de forma ativa em atividades de dança propostas pelo educador.
	2.º S.	<p>Aprecia diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.</p> <p>Tem prazer em expressar-se através da dança e gosta de criar e recriar movimentos simples a partir de estruturas rítmicas básicas.</p> <p>Realiza movimentos locomotores e não locomotores básicos, com sentido rítmico e de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas.</p>

DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA

3 ANOS	1.º S.	<p>Participa na conversação normal da sala.</p> <p>Responde a frases de conversação simples e direta.</p> <p>Cumprir ordens simples.</p> <p>Percebe gestos simples.</p> <p>Faz perguntas sobre pessoas e coisas.</p> <p>Responde a perguntas simples.</p> <p>Respeita as regras da interação discursiva (esperar a sua vez para falar).</p> <p>Apresenta um discurso compreensível.</p> <p>Pronuncia corretamente as palavras.</p>
	2.º S.	<p>Reconhece a funcionalidade da escrita.</p> <p>Escreve, usando rabiscos ou marcas como letras.</p> <p>Manifesta interesse por atividades de leitura.</p> <p>Pede para ler histórias, sinais ou notas.</p> <p>Demonstra compreender o que lhe foi lido.</p> <p>Demonstra ter consciência fonológica.</p> <p>Demonstra interesse por pequenos textos com rima.</p> <p>Apresenta um património vocabular adequado à idade.</p>
4 ANOS	1.º S.	<p>Participa na conversação da sala.</p> <p>Compreende histórias simples.</p> <p>Segue orientações com 2 tarefas.</p> <p>Demonstra compreender as perguntas que lhe são colocadas.</p> <p>Compreende expressões faciais e tom de voz.</p> <p>Utiliza frases que incluem duas ou mais ideias com detalhes descritivos.</p> <p>Respeita as regras da interação discursiva (esperar a sua vez para falar).</p> <p>Respeita as regras de concordância das frases.</p> <p>Revela domínio articulatorio.</p> <p>Demonstra interesse pela escrita.</p>
	2.º S.	<p>Distingue letras de números.</p> <p>Conhece algumas regras de escrita.</p> <p>Copia e escreve letras identificáveis.</p> <p>Identifica e copia o nome de colegas.</p> <p>Identifica algumas letras e números.</p> <p>Responde a perguntas acerca de uma história que lhe foi lida, ou repete partes da história.</p> <p>Pega corretamente num livro.</p> <p>Compreende as partes principais duma história.</p> <p>Faz divisão silábica de palavras através de batimentos.</p> <p>Começa a identificar e a dizer palavras começadas pela mesma letra/som.</p> <p>Reconhece pequenas rimas.</p> <p>Demonstra interesse na leitura de prosa e poesia, fazendo comentários simples.</p> <p>Sabe o significado de algumas palavras.</p>
5 ANOS	1.º S.	Segue orientações dadas por etapas ou orientações complexas.

		<p>Participa na conversação da sala. Compreende e responde a perguntas, afirmações, exclamações, gestos, expressões faciais e tom de voz. Inventa e conta histórias bem desenvolvidas, com pormenores. Revela fluência discursiva. Inicia diálogos. Recita pequenos poemas, rimas e canções de forma compreensiva. Conta e reproduz graficamente histórias com sequência. Sabe escutar e esperar a sua vez de falar. Partilha informações. Sabe contestar quando necessário. Revela bom domínio das estruturas morfossintáticas (concordância, plurais, género...) Revela bom domínio articulatorio. Recita pequenos poemas, rimas e canções de forma compreensiva. Compreende e sabe explicar diversas finalidades de escrita. Reconhece a linearidade. Sabe que o texto se organiza de cima para baixo e da esquerda para a direita e que as palavras se separam por um espaço. Escreve de acordo com a linearidade e a direcionalidade da escrita. Escreve o nome e reconhece algumas letras. Constrói listas de palavras (singular/plural; diminutivo; aumentativo; masculino/feminino; antónimos/homónimos; áreas vocabulares); Escreve palavras com base silábica e/ou fonémica, ainda que com erros ortográficos. Percebe que um texto deve ter um princípio, um desenvolvimento e uma conclusão. Sabe usar palavras de ligação (portanto, porque, mas, ainda) na reconstrução de um texto. Lê o seu nome e de alguns colegas. Lê algumas palavras.</p>
	2.º S.	<p>Lê regularmente um livro ou conta a história enquanto volta as páginas do livro. Sabe utilizar termos como página, capa, contracapa e lombada. Sabe que existe um autor e um ilustrador. Pede para contar histórias. Reconta narrativas ouvidas. Identifica personagens, cenários e acontecimentos principais numa história/texto. Responde e coloca questões sobre aspetos chaves de um texto ou sobre palavra que desconhece. Produz rimas e aliterações. Sabe que o que se diz se pode escrever. Recita pequenos poemas, rimas e canções de forma compreensiva. Demonstra interesse na leitura de prosa e poesia. Dá a sua opinião sobre o que ouviu. Possui um património vocabular e semântico adequado à idade. Reconhece e lê algumas palavras. Conhece o nome de todos os colegas.</p>

DOMÍNIO DA MATEMÁTICA

3 ANOS	1.º S.	<p>Agrupa objetos idênticos. Compara a quantidade de pequenos grupos de objetos usando corretamente a palavra mais e menos. Conhece as relações espaciais: dentro/fora, em cima/em baixo, perto/longe, à frente/atrás.</p>
	2.º S.	<p>Sabe as rotinas do dia a dia da sala. Distingue entre grande e pequeno, alto e baixo. Diz “o que acontece se...” (fazer e verificar conjeturas).</p>
4 ANOS	1.º S.	<p>Agrupa objetos que são semelhantes em certas propriedades e diferentes noutras.</p>

		<p>Ordena de acordo com atributos simples.</p> <p>Avalia corretamente se dois grupos com cinco objetos cada, contêm o mesmo número de objetos.</p> <p>Relaciona número com quantidade até cinco.</p> <p>Sabe fazer a correspondência termo a termo.</p> <p>Relaciona a subtração com o retirar uma dada quantidade de objetos de um grupo</p> <p>Faz cálculo mental (um mais um).</p> <p>Reconhece e dá continuidade a padrões simples.</p>
	2.º S.	<p>Reproduz um padrão de cores a-b-a-</p> <p>Descreve ou representa uma série de acontecimentos na sequência correta.</p> <p>Descreve, modela, desenha e classifica formas.</p> <p>Conhece e utiliza vocabulário de relações entre grandezas mais simples (alto/baixo, pesado/leve, comprido/curto...).</p> <p>Utiliza palavras que descrevem a orientação de movimento/ distâncias de pessoas ou de objetos (por cima, para baixo, para a frente, para trás, perto, longe).</p> <p>Usa informação quantitativa e/ou espacial para resolver problemas e/ou tomar de fazer operações mentais simples, que envolvem adições.</p>
5 ANOS	1.º S.	<p>Agrupa objetos semelhantes em alguma propriedade e explica o que fez.</p> <p>Agrupa objetos na base de duas ou mais propriedades.</p> <p>Ordena de acordo com atributos complexos (tonalidade, velocidade...).</p> <p>Organiza quatro ou mais itens baseados numa característica.</p> <p>Identifica a posição de um objeto numa série, explicando a noção de antecessor e sucessor.</p> <p>Utiliza a correspondência unívoca para dizer se um grupo de mais de cinco objetos tem mais, menos ou o mesmo número de objetos que outro.</p> <p>Estabelece relações de ordem entre números.</p>
	2.º S.	<p>Adiciona e subtrai até dez para resolver problemas.</p> <p>Compara corretamente a quantidade de objetos de dois conjuntos utilizando o número.</p> <p>Identifica e dá continuidade a padrões complexos.</p> <p>Identifica regularidades nos dias da semana, estações do ano, rotinas da escola.</p> <p>Compara corretamente períodos de tempo (um período curto, um período longo).</p> <p>Sequencia os dias da semana.</p> <p>Utiliza corretamente os conceitos antes/durante/ depois/entre.</p> <p>Utiliza palavras para períodos de tempo convencional (manhã, ontem, amanhã) para descrever ou representar uma série de acontecimentos na sequência correta.</p> <p>Conhece e utiliza noções complexas de vocabulário descrevendo a sua posição de objetos, no espaço (sobre, à esquerda, à direita, antes, depois...).</p> <p>Identifica, nomeia e reproduz sem modelo o círculo, quadrado, retângulo e triângulo.</p> <p>Descreve objetos utilizando os nomes das figuras geométricas.</p> <p>Utiliza palavras que descrevem as posições relativas das pessoas ou de objetos (acima de, por baixo, por trás, em frente de).</p> <p>Usa modelos, factos conhecidos, propriedades e relações para explicar o seu raciocínio.</p>

ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

3 ANOS	1.º S.	<p>Conhece algumas partes e detalhes do corpo.</p> <p>Identifica as suas características individuais.</p> <p>Orienta-se nos espaços que lhe são familiares.</p> <p>Conhece os objetos habituais do seu meio.</p> <p>Identifica alguns serviços e comércio da sua comunidade.</p> <p>Identifica e pratica hábitos de higiene.</p> <p>Sabe os cuidados que deve ter com estranhos.</p> <p>Conhece e respeita as regras de segurança como passageiro (apertar o cinto, sentar-se sempre no banco de trás e com cadeira apropriada...).</p> <p>Demonstra interesse pelas experiências realizadas.</p> <p>Demonstra interesse por animais e plantas numa perspetiva exploratória.</p>
---------------	---------------	--

	2.º S.	<p>Relaciona alguns animais com o seu habitat. Reconhece os principais estados do tempo. Reconhece algumas características do local onde vive. Explora os materiais levados para a sala. Reconhece sinais de poluição. Aprecia o computador. Utiliza o computador com a ajuda do adulto.</p>
4 ANOS	1.º S.	<p>Refere algumas indicações sobre a residência e família. Conhece características pessoais, diferenças e semelhanças entre as pessoas. Conhece as diferentes posições corporais. Conhece diferentes sensações tácteis, olfativas e gustativas. Conhece os diferentes meios de transporte e sua utilidade. Identifica algumas formas de comunicar à distância (rádio, televisão, jornais). Conhece estabelecimentos comerciais / serviços e a sua função. Conhece diferentes profissões e a sua função. Apresenta atitudes de cuidado e respeito com pessoas doentes. Conhece alguns hábitos de alimentação saudável. Realiza autonomamente alguns cuidados básicos de higiene pessoal. Conhece e respeita as regras de segurança na escola e em casa. Reconhece as normas básicas de segurança rodoviária. Tem conhecimento de eventos passados e recentes. Demonstra interesse por notícias trazidas pelo adulto ou pares. Inicia a colocação de questões sobre organismos, objetos e acontecimentos do mundo natural. Demonstra curiosidade e começa a participar na realização de pequenas experiências para verificar situações que lhe despertem interesse. Utiliza instrumentos simples com interesse exploratório. Regista dados simples com ajuda.</p>
	2.º S.	<p>Conhece os caracteres morfológicos e funcionais de diversos animais e plantas (tipo de revestimento da pele, alimentação, locomoção). Conhece alguns nomes de plantas, animais e frutos com que lida no seu dia a dia. Reconhece a diferença entre seres vivos e não vivos. Diferencia fenómenos atmosféricos comuns. Reconhece algumas características das estações do ano. Diferencia tipos de paisagem (bosque, rio, mar, campo). Identifica alguns elementos do ambiente natural. Explora materiais tentando descobrir o que pode fazer ao combiná-los. Conhece e valoriza a utilidade dos animais e plantas para o equilíbrio ecológico. Conhece e respeita a política dos 5 R s. Conhece algumas características do meio onde vive. Conhece os requisitos mínimos para utilizar o computador.</p>
4 ANOS 5 ANOS	1.º S.	<p>Estabelece relações de parentesco mais complexas. Nomeia todas as partes do corpo, incluindo partes constituintes (cabeça, tronco e membros). Conhece os órgãos internos principais (coração, pulmões, estômago). Verbaliza e descreve sensações e emoções relativamente a pessoas, objetos ou situações. Conhece profissões ou serviços da sua comunidade ou meios mais afastados. Sabe as profissões dos pais. Conhece os meios de comunicação e sua utilidade. Conhece as personagens públicas (Presidente da República, Presidente da Câmara e da Junta, cantores, atores escritores...). Reconhece alterações no meio físico envolvente. Reconhece a importância de ter posturas corretas, de praticar exercício físico, do repouso e de uma alimentação saudável para a sua saúde. Usa e justifica razões de práticas de higiene corporal e segurança. Conhece os hábitos nutricionais corretos e incorretos.</p>

		<p>Conhece e aplica as normas de prevenção rodoviária e prevenção de acidentes domésticos. Conhece a sinalização relativa à segurança. Conhece tradições da comunidade e acontecimentos públicos (eleições, eventos desportivos, dias comemorativos), passados ou recentes. Mostra interesse por eventos culturais importantes (teatro, cinema, exposições). Estabelece relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade (antes de, depois de, ao mesmo tempo que...).</p>
	<p>2.º S.</p>	<p>Liga e desliga o computador.</p> <p>Coloca frequentemente questões sobre o mundo natural e levanta hipóteses sobre o porquê das situações. Usa os sentidos como uma ferramenta de observação. Regista dados e faz o tratamento. Classifica animais e plantas. Conhece a utilidade de determinadas plantas para o homem e reconhece algumas existentes no meio onde vivem. Agrupa animais segundo diferentes critérios (locomoção, revestimento, reprodução). Reconhece e descreve um ciclo de vida de uma planta: semente, planta, flor, fruto. Regista as variações de uma planta ao longo do ano. Diferencia e descreve as consequências de alguns fenómenos atmosféricos. Relaciona as estações do ano com as suas características. Reconhece e identifica algumas características do ar. Relaciona diferentes paisagens com animais, plantas e ocupação das pessoas. Conhece e respeita a fauna e flora do seu meio ambiente. Realiza pesquisas sobre fenómenos do ambiente. Realiza / observa / questiona / explica experiências relacionadas com luz, ar, água e outras substâncias. Preocupa-se com a conservação e limpeza dos ambientes. Sabe preservar os recursos naturais. Reconhece a representação do planeta terra e identifica alguns lugares. Questiona e apresenta informação sobre acontecimentos ou situações. Segue passos do método científico (Questão/problema; observar, planificar /prever/levantar hipóteses; recolher informação; discussão /reflexão/interpretação; formulação de ideias). Utiliza a impressora. Utiliza o computador como recurso educativo digital (RED) (não só para jogos). Realiza pesquisas. Utiliza alguns programas existentes no computador. Sabe utilizar a internet.</p>

Documento aprovado em Conselho Pedagógico de 01 de outubro de 2025

Pel' A Presidente do Conselho Pedagógico

BIBLIOGRAFIA:

- Cardona, M. J., et al (2021). *Novas brochuras - Planear e Avaliar na Educação Pré-Escolar e Participação e Envolvimento das Famílias, construção de parcerias em contextos de educação de infância*. Lisboa. Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação (DGE).
- Circular n.º 17/ DSDC/ DEPEB/2007 de 10 de outubro. *Gestão do Currículo na Educação Pré-Escolar*. Ministério da Educação. Lisboa.
- Circular n.º 4/DGIDC/DSDC/2011 de 11 de abril. *Avaliação na Educação Pré- Escolar*. Ministério da Educação. Lisboa.
- Decreto-Lei n.º 241/2001 de 30 de agosto. *Perfil Específico de Desempenho Profissional do Educador de Infância*. Diário da República n.º 201. Série I-A, 5572-5575. Ministério da Educação. Lisboa.
- Martins, G. O., et al (2017). *Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória*. Lisboa. Ministério da Educação/Direção Geral da Educação (DGE).
- Silva, I. L., et al (2016). *Orientações Curriculares para a Educação de Infância*. Lisboa. Ministério da Educação/Direção Geral da Educação (DGE).

ANEXOS

Anexo n.º 1 - AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA INTERCALAR – Grupo

1.º E 2.º SEMESTRE

Idade	PONTOS FORTES	PONTOS FRACOS	ESTRATÉGIAS A DESEVOLVER
3 anos	-	-	-
4 anos	-	-	
5-6 anos	-	-	

A Educadora:

Data:

Anexo n.º2 – REGISTO DE AVALIAÇÃO INTERCALAR
1.º Semestre e 2.º Semestre

Ano Letivo 2025/2026 Jardim de Infância de Nome da criança: Data de Nascimento:

Observações:

A educadora:

O encarregado de educação:

Tomei conhecimento em:

Anexo n.º 3 - APRECIÇÃO GLOBAL 1.º SEMESTRE E 2.º SEMESTRE

Estabelecimento de Educação Pré-Escolar de

Educador(a):

Nome da criança:

Data nascimento:

Áreas de Conteúdo

Formação Pessoal e Social		
Área de Expressão e Comunicação	Educação Física	
	Educação Artística	ARTES VISUAIS
		JOGO DRAMÁTICO/TEATRO
		MÚSICA
		DANÇA
	Linguagem oral e abordagem à escrita	
	Matemática	
Conhecimento do Mundo		

OBS:	
-------------	--

A EDUCADORA:

O(A) ENCARGADO DE EDUCAÇÃO:

DATA:

